

L'EXT
RAOR
DINA
IRE
REGARD

Pratique de la
photographie numérique

SOMMAIRE

Séances / Actions

- 1 - Les règles de compositions et organisation plastique
- 2 - C'est physique ! plus de technique, plus de matériel
- 3 - L'auto portrait
- 4 - photographie impossible
- 5 - manipulation de photographie sur logiciel

Contact

ACTIONS



lecture d'image

ORGANISATION PLASTIQUE

FORMES & Textures

Les images qui nous entourent (communication, jeux, télévision, ...) sont travaillées de manière à attirer l'œil du spectateur.

Une production d'image consiste à saisir des formes et des couleurs dans un cadre. Mais alors pourquoi trouvons-nous une image plus belle qu'une autre ? Difficile parfois de choisir une photo et expliquer pourquoi on l'a appréciée ou non et la décrire

Comment lit-on une image ?

Quelles couleurs voit-on en premier ?

Comment le sujet est-il mis en valeur ? ...

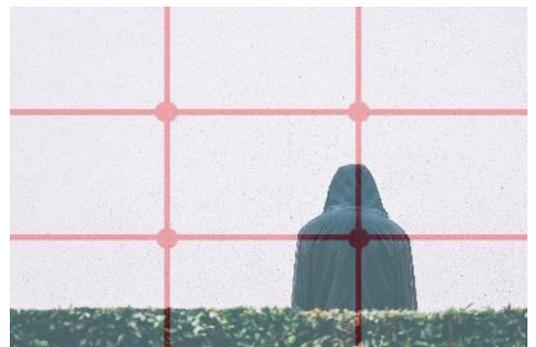
Les règles de composition sont multiples. Lors d'un échange sous forme de photolangage, le public entamera une description de l'image avec le photographe.

Place à la pratique :

- Les élèves seront équipés d'appareils pour créer des photographies en tentant de respecter quelques 'une de ces règles.

Les règles de composition peuvent être abordées en même temps que l'organisation plastique, les formes, les couleurs et textures de l'image.

En respectant une thématique sera choisie avec la classe, les élèves réaliseront des photographies en se focalisant sur certaines règles de composition et présenteront leurs photographies. Le photographe les suivra dans cette évolution. Nous échangerons également sur les différentes attitudes qu'un photographe peut avoir sur sa pratique, et repères artistiques fondamentaux.



C'est physique ! – Plus de technique / plus de matériel :

Afin de réaliser d'autres clichés, d'autres idées et d'autres possibilités, le photographe mettra en place des ateliers de découverte avec du matériel spécifique (Objectif macro, trépied, ouverture, temps de pose, ...). Il expliquera les caractéristiques des appareils et des différents modes.

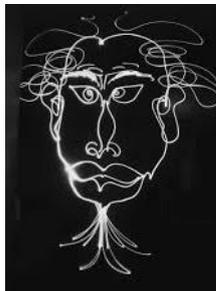


Seul ou en groupe, les jeunes testeront différentes techniques qui seront installées sous forme d'atelier.

Macro photo



Light painting



Flash au second rideau

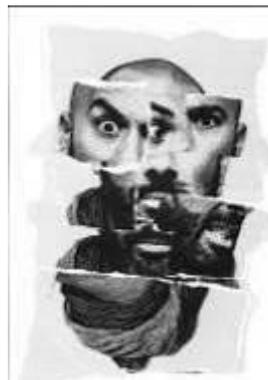
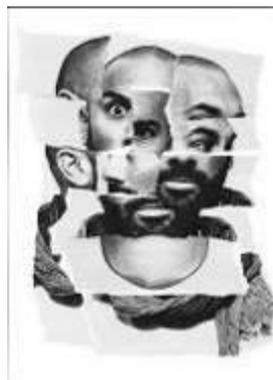
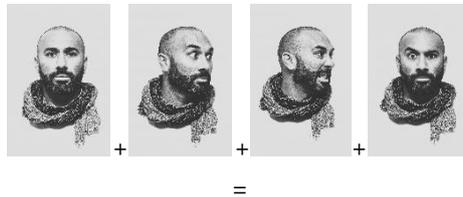
Un atelier sera de la prise de vue qui permettra par la suite une création « photomontage » axé sur l'auto portrait. L'ensemble des prises de vues seront imprimées pour la séance suivante.



L'auto portrait :

L'autoportrait est l'un des genres photographiques les plus accessibles (car vous êtes votre propre modèle, toujours disponible) et les plus difficiles... En effet, il n'est pas si évident de prendre des images de soi qui aient à la fois de l'intérêt et du sens. Il faudra avoir des idées pour dépasser le selfi !

Les prises de vues de la séance n°2 seront données aux jeunes afin qu'ils puissent effectuer un photomontage sous forme de collage (combinaison de plusieurs parties de photographie) :



ou

Les techniques déjà testées peuvent être utilisées pour créer son auto portrait :

Lightpainting



ou laisser ses idées s'exprimer (tout simplement)



4

La photographie impossible :

- 1- Poser ses idées
- 2- Organiser et préparer l'espace (agencement, lumière, matériel...)
- 3- Prendre les photographies
- 4- Sélectionner avant la manipulation sur logiciel



Le but est de préparer les photographies qui vont nous permettre de réaliser des « photographies impossibles »



CREATIVITE !!!!

Manipulation de photographie sur logiciel :

Cette séance se fera en salle informatique avec le logiciel gratuit : GIMP



Le photomontage a un rendu unique. Le temps que le photographe passe sur ses créations renforce l'appartenance entre lui et son œuvre.

Une fois les photographies importées sur GIMP, l'auteur va suivre une méthode plutôt simple pour atteindre sa création « photographie impossible ».

CONTACT

Guillaume Boilet

Responsable artistique et photographe

Association l'Extraordinaire Regard

06.95.85.30.08

extraordinaireregard@gmail.com

www.asso-extraordinaire-regard.fr